

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ**
(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки
51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
профиль/специализация
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ АНИМАЦИИ
И МУЛЬТИМЕДИА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

Цель дисциплины (модуля): сформировать у студентов представление о роли звука в системе художественно-выразительных средств при создании аудиовизуальных произведений. Дать представление о взаимодействии режиссёра, композитора и звукорежиссёра в процессе работы над фильмом.

Задачи:

- дать студентам представление об этапах производства фильма и о задачах работы со звуком на каждом из этапов.
- ознакомить студентов с принципами создания звукового решения фильма.
- научить применению на практике методов и приёмов работы со звуком.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-3. Готов к оказанию экспертно-консультационной помощи по разработке анимационных и мультимедийных проектов.

ПК-4. Способен использовать различные средства для производства анимационного и мультимедийного произведения.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- методику формирования художественно-эстетических принципов организации звуковых решений анимационного фильма;

Уметь:

- применять на практике художественно-технические приемы звукозаписи и звукового монтажа в процессе создания звукового и звукозрительного образа в произведениях аудиовизуальных искусств;

Владеть:

- навыками использования средств художественной выразительности и техническими средствами и технологиями звукорежиссуры современной индустрии анимационного кино для реализации авторского замысла аудиовизуального произведения.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 ак. часа)